

**litécox** daisy fel - danse contemporaine

**R E V U E   D E   P R E S S E**

**m é d i a t i o n   c u l t u r e l l e**



## Avant *la pomme et l'ananas*, ils étaient dix...

**TARENZAIZE** Comment amener tout un quartier à découvrir la danse contemporaine, un art vers lequel on ne se tourne pas spontanément ? Par les enfants ! Ils étaient dix entre 9 et 13 ans, tous allant au centre de loisirs de la maison de quartier du Babet, tous vo-

lontaires pour participer à la création de *Planète U*, un spectacle préparé par la compagnie Litécox.

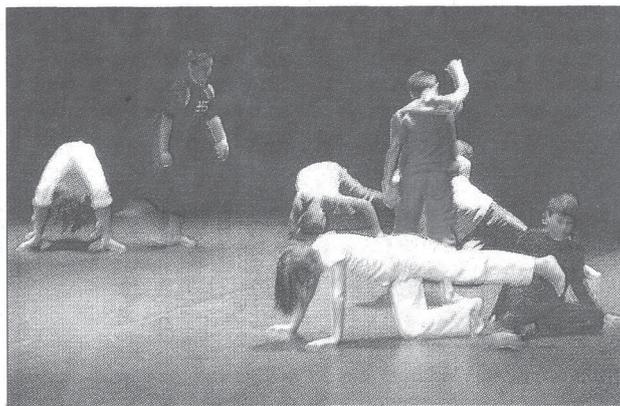
Ils ont ainsi partagé pendant plusieurs semaines la vie quotidienne de la compagnie au cours d'ateliers hebdomadaires animés par trois artistes

professionnels. Le résultat : une composition pluridisciplinaire, mêlant danse, théâtre et musique. *Planète U* a été présenté au public par les enfants le 19 juin dernier à l'Usine, dans le cadre de la saison indépendante. Familles et amis ont ainsi pu assister à un spectacle d'une

grande qualité artistique sur une scène de renom à Saint-Étienne pour partager un moment d'émotion. Ils ont été particulièrement attentifs au début de soirée, où *Planète U* était donné en première partie du spectacle de Litécox, *Entre la Pomme et l'ananas*. ■

## SAINT-CHRISTO-EN-JAREZ

# Des écoliers rencontrent la danse contemporaine

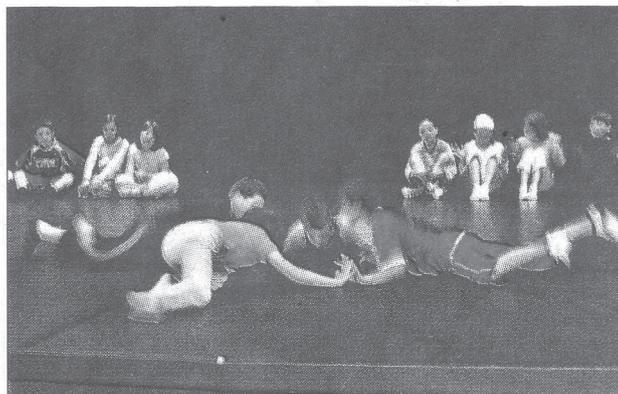


« Desnos'ani'(mots) » par les élèves de CM1 CM2

/ Photo Valerie-Marie-Paule Vanderstraeten

Jeudi, les élèves du CE1 au CM2 de l'école publique (école du bas) de Saint-Christo ont participé aux rencontres de danse contemporaine à L'Echappée à Sorbiers. Les CE1-CE2 ont présenté, eux, une danse s'inspirant des légendes inuits : « Les Inuits qui changent ». Les CM1-CM2 ont travaillé en collaboration avec la chorégraphe Daisy Fel et ont proposé une pièce montée à partir de poèmes de Robert Desnos : « Desnos'ani(mots) ». La mati-

née était consacrée à l'échauffement et au filage (répétition générale) sur la vraie scène. Les élèves se sont tous réunis à midi pour un pique-nique et le spectacle était donné dans l'après-midi face à un public conquis. Cette journée a été très enrichissante pour les élèves participants qui ont eu la chance de se produire sur une vraie scène, avec des coulisses, des jeux de lumière et des spectateurs. Une expérience inoubliable pour tous ces artistes en herbe.



Les élèves de cours moyen ont travaillé avec une chorégraphe

/ Photo Valérie-Marie-Paule Vanderstraeten



## Au centre social, on danse !



élue référente  
Jacqueline  
Neyme

**SOLAURE** En février, des enfants du centre social de Solaure se sont essayés à la danse contemporaine avec une compagnie artistique. Un moment partagé autour du mouvement et de la culture...

Pendant les vacances de février, le centre social de Solaure a proposé à une quinzaine d'enfants entre 9 et 13 ans de participer à une semaine d'initiation à la danse contemporaine, encadrés par la compagnie Litécox. Cette opération a été lancée par l'Opéra Théâtre Jeunes publics, qui œuvre pour donner accès à la culture à un grand nombre d'enfants, dans le cadre des contrats urbains de cohésion sociale (CUCS). Cette initiative faisait suite à un spectacle à l'Opéra Théâtre auquel les enfants ont pu assister cet automne. Cette fois-ci, il s'agissait de passer soi-même à l'action, avec l'aide de la danseuse Daisy Fel, fondatrice de la compagnie. Au son de la musique, les enfants ont été invités à

mettre en scène leur corps, à réfléchir leurs mouvements autour du recto - verso, une thématique qui anime le dernier spectacle de Litécox. « *Dès lors qu'ils se concentrent, les enfants sont capables de créer de très jolis enchaînements, articulés autour de l'opposition ou de la complémentarité, confie Daisy Fel. C'est intéressant d'avoir cette fois-ci des garçons, ce qui n'est pas toujours le cas.* »

### Le rôle social de l'artiste

Les duos composés par les apprentis danseurs ont évolué au fil de la semaine d'initiation, qui s'est achevée par un spectacle où ils ont pu montrer à leurs parents le résultat

de leur travail. Les responsables de l'Opéra Théâtre Jeunes publics et associations étaient présents, ainsi que les familles et amis des enfants, pour un réel moment de partage autour de la danse contemporaine. « *Ils se souviendront sûrement de cette semaine, qui avait pour objectif de les placer dans un contexte de réussite et de création personnelle, hors des sentiers de l'école* », explique Christelle Reynaud, animatrice du centre social. Daisy Fel a, elle aussi, beaucoup appris : « *Je m'efforce toujours de trouver les bons mots pour guider les enfants vers la danse, pour les encourager et mettre chacun en valeur. Cela fait aussi partie du rôle social de l'artiste dans la société.* » ■

# Saint-Etienne et ses quartiers

**BEAUBRUN**

## Stage de danse moderne pour les enfants de la maison de quartier du Babet

Trois matinées cette semaine ont été consacrées à la découverte de la danse contemporaine par un groupe d'une quinzaine de jeunes de 9 à 13 ans du centre de loisirs de la maison de quartier du Babet. Anouk Mialaret, danseuse, Roland Bouilly, comédien, et Guy Thévenon, musicien, font partie de la compagnie Litecox qui dans le cadre d'un contrat de cohésion urbaine a proposé un projet permettant une découverte de la création contemporaine et une pratique artistique sur le quartier de Beaubrun, Tarentaize, Séverine. La maison de quartier est partenaire de ce projet et les ateliers se déroulent salle Jeanne-Laurent à quelques pas de la gare du Clapier. A la suite d'une première matinée découverte qui a été proposée aux enfants fréquentant le centre de loisirs ou la Boutique des jeunes, quatorze d'entre eux ont décidé de suivre la formation qui, après ces journées de stage, aura lieu tous les mercredis jusqu'au 17 juin. Le but est d'arriver à une prestation d'une quinzaine de minutes réunissant texte, musique et danse « Entre la pomme et l'anas » qui sera présentée au public lors d'une représentation donnée le 19 juin par la compagnie Litecox sur la scène de l'Usine à la Comédie de Saint-Étienne. Pendant ces journées de stage, les jeunes ont pu se rendre compte de la rigueur nécessaire à la création d'un spectacle et pour certains il était bien difficile de conserver leur concentration pendant d'aussi nombreuses minutes. Appren-



Le travail se déroule devant la glace ce qui permet de se corriger

/ Photo Josette Gente

dre à écouter des explications, comprendre ce que souhaite la chorégraphe, maîtriser sa voix et son corps, refaire et refaire encore le même mouvement d'ensemble, cela a pu leur sembler quelquefois fastidieux mais le plaisir de la réussite était au bout. En créant un pont entre la création et la formation Anouk Mialaret et Roland Bouilly accomplissent un travail pédagogique permettant de confronter les jeunes à la création contemporaine en les rendant à la fois spectateurs et acteurs. Ils confortent ainsi la politique de sensibilisation à la danse contemporaine menée par la compagnie Litecox.

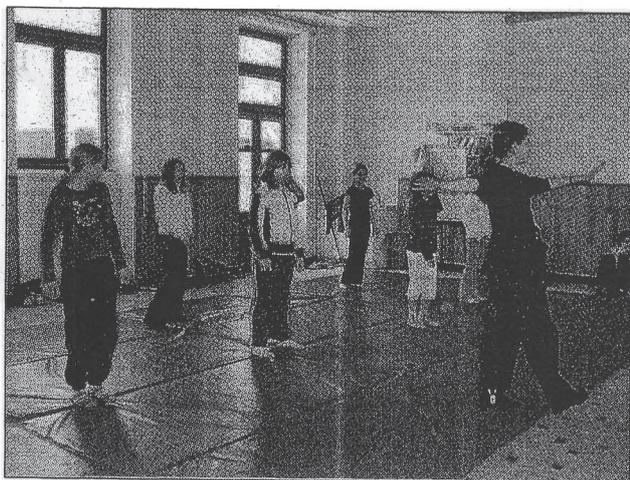


Roland Bouilly et Anouk Mialaret donnent des indications concernant les textes

/ Photo Josette Gente

**SAINT-GENEST-MALIFAUX**

## L'art s'invite au collège Saint-Régis



Jusqu'à hier, les élèves de sixième du collège Saint-Régis ont vécu une semaine placée sous le signe de l'art sous toutes ses formes. Dans ces classes à projet artistique et culturel, les professeurs d'arts plastiques, d'éducation musicale, d'éducation physique et sportive, d'anglais et de français ont fait travailler les élèves pendant plusieurs mois autour d'une problématique commune : étudier les relations entre les mots et les

différentes expressions artistiques (musique, arts plastiques, théâtre, poésie, danse). Les scolaires ont voyagé entre la poésie de Robert Desnos, le surréalisme et l'écriture automatique, le cubisme, les graffitis, l'art conceptuel. Laetitia Naud, de la compagnie de danse Litécox, partenaire culturel du collège, est intervenue dans les classes lundi et mardi. Hier, les élèves ont choisi un des ateliers suivants : musique, danse, expression corporelle, théâtre, expression poétique, théâtre en anglais ou arts plastiques.

**Une salle de cours inhabituelle/** Photo DR

**BEAUBRUN**

## Pour apprendre à s'exprimer autrement



**La danseuse Laetitia Naud a initié les enfants aux principes fondamentaux de la danse contemporaine**

Durant trois jours, pendant les vacances, vingt-quatre enfants de la maison de quartier du Babet et de l'amicale laïque de Beaubrun, âgés de dix à treize ans, ont découvert de nouveaux modes d'expression avec trois artistes rattachés à la compagnie de danse Litécox, au sein d'un atelier baptisé «slam» qui les a quelque peu déconcertés...

«L'objectif est de leur montrer qu'ils peuvent s'exprimer autrement que comme ils en ont l'habitude» explique Roland Bouilly, l'un des intervenants. «Cet atelier n'est qu'une première approche. Le travail va se poursuivre tout au long de l'année et se concrétisera peut-être par la présentation d'un spectacle. Mais pour l'instant, nous découvrirons au fur et à mesure ce que nous pouvons faire avec

les enfants, comme eux découvrent ce que nous leur proposons.»

Avec Roland Bouilly, comédien et auteur, les enfants ont glané lors d'une promenade dans les rues de la ville des souvenirs liés aux sens du toucher, de la vue, de l'odorat et de l'ouïe, puis essayé de bâtir une histoire à partir de ces quatre sensations.

Avec la danseuse Laetitia Naud, le travail a porté sur le corps, l'énergie, le mouvement.

Avec le percussionniste Ridah Ayari, les enfants ont découvert le rythme à travers leur corps, grâce notamment à une technique axée sur les onomatopées.

À terme, il s'agira de mettre en commun le travail accompli avec chacun des trois artistes.