

l i t é c o x daisy fel - danse contemporaine

R E V U E D E P R E S S E

e n t r e l a p o m m e e t l ' a n a n a s

création 2007

Programme Saison Indépendante de la ville de Saint-Etienne, octobre 2007



« Par une fenêtre jaune d'or
Entrent la pomme et l'ananas,
L'insecte et le poisson,
L'oiseau et l'ombre... »

(Fenêtre, de Robert Desnos)

DANSE

ENTRE LA POMME ET L'ANANAS

17

Mercredi 12 décembre à 15 h 00
Jeudi 13 décembre à 14 h 30
Vendredi 14 décembre à 14 h 30 et 19 h 30
Samedi 15 décembre 2007 à 19 h 30

Le Verso

LITECOX

Entre la Pomme et l'Ananas

Chorégraphie

Daisy Fel

Avec

Anastasia Vedernikova, Laetitia Naud, Rolland Bouilly

Lumières

Serge Lattanzi

Costumes

Charlotte Guicherd

Durée > 40 mn

Tarifs > 10 € / 8 € / 6 € (enfants)

Réservations > 04 77 47 01 31 (Le Verso)

Pièce pour deux danseurs et un comédien autour des poèmes de Robert Desnos. Les interprètes incarnent les mots par leur mouvement, mettant en relief le rythme et la musicalité des poèmes. Une fantaisie poétique entre drôlerie et douceur, amertume et acidité, à déguster sans modération... Comme au moment du dessert, lorsqu'on se laisse aller, bien calé dans sa chaise, et qu'on se raconte des histoires qui font rire, sourire, parfois réfléchir et souvent rêver.

Hommage personnel à un poète

« Comme Desnos manipule la langage, manipuler le mouvement dans une jubilation de jeux gestuels, scéniques, sonores. Comme lui, raconter des histoires "sorties tout droit de la manière intense dont il voit le moindre spectacle autour de lui". Comme lui, circuler dans le surréel, "si l'on définit ce dernier comme l'émergence du merveilleux dans le quotidien". »

Daisy Fel

COMPAGNIE SUBVENTIONNÉE PAR LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE, LE CONSEIL RÉGIONAL DU RHÔNE-ALPES ET LA DRAC POUR SES ATELIERS EN MILIEU SCOLAIRE.

Danse fruitée au Verso

Cela fait quatre ans, depuis la création de *Labyrinthe*, *Ici et Ailleurs*, que la chorégraphe Daisy Fel, fondatrice de la compagnie Litecox (lire par ailleurs en pages Couronne, Sorbiers), travaille sur l'univers de Robert Desnos. Le nouveau spectacle qu'elle a imaginé et qui a été joué au Verso ces derniers jours s'intitule *Entre la pomme et l'ananas*. Il est dédié au poète et résistant, mort au camp de Terezin en 1945.

Les images et les mots, sur la portée presque automatique de leur souffle, c'est ce qui s'entend d'abord chez Desnos. Leur rythme aussi, en liberté contrôlée par la musicalité du langage.

Un univers arc-en-ciel

Cette atmosphère si féconde est retranscrite avec jubilation par les trois interprètes de cette création: Laëtitia Naud, Anastasia Vedernikova et Roland Bouilly. Sur un carré blanc dont la rectitude n'est troublée que par trois plots, blancs aussi et déplacés avec légèreté dans l'espace, les trois danseurs mêlent les mots et les jeux gestuels.

Cela donne une fantaisie à la fois débridée et géométrique, où les mouvements mettent en relief l'onirisme des textes. Ils donnent en effet à voir les mots, extraits de *Corps et biens*, *Les Nuits blanches*, *Bagatelles* ou *Etat de veille*. Jouant sans arrêt avec les apparences, vêtus tour à tour en citadins ou en baigneurs, ils font commerce de couleurs. Les intonations, les tissus, les ruptures de rythmes, les gestes que l'on épèle, tout est prétexte à poésie et à drôlerie. Cependant, ce spectacle qui est proposé aux enfants dès cinq ans, est-il vraiment à la portée des tout-petits ? Sans doute est-ce le seul pépin de cette pomme tentante et tentatrice.

> NOTE

Entre la pomme et l'ananas du 21 au 25 janvier à l'Echappé à Sorbiers, le 13 mars à la Médiathèque de Tarenraize, le 27 mai au prieuré de Saint-Just-Saint-Rambert, en juin au musée de la Résistance d'Estivareilles et du 9 au 13 juin dans la programmation hors les murs du secteur jeune public de l'Opéra-Théâtre de



Entre la pomme et l'ananas. Hommage au poète et résistant Robert Desnos, mort en déportation en 1945

La compagnie Litecox danse Desnos

Dans le cadre du Printemps des poètes, la compagnie Litecox a présenté jeudi en soirée à la médiathèque sa création «Entre la pomme et l'ananas» une chorégraphie sur des poèmes de Robert Desnos.

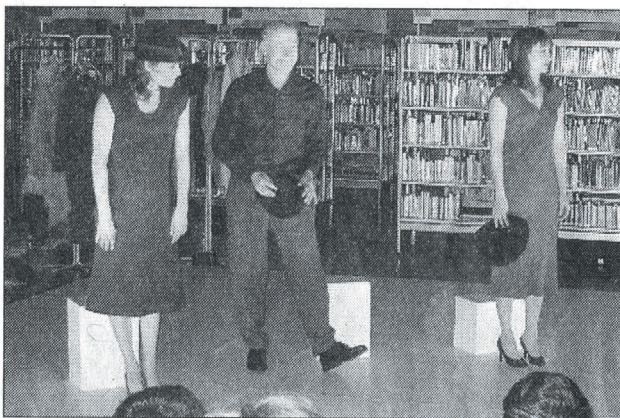
Trois danseurs comédiens, Roland Bouilly, Laetitia Naud et Anastasia Vedernikova évoluent à proximité du public, une cinquantaine de personnes ce soir. Depuis plusieurs années, la chorégraphie

Daisy Fel travaille sur le rapport voix-mouvement et le spectacle est très esthétique, les costumes colorés et un décor sobre mettent en valeur les mouvements des corps. Le choix de plusieurs textes écrits par Desnos pour les enfants, extraits de La Géométrie de Daniel ou de la ménagerie de Tristan (tout le monde a en mémoire depuis l'école primaire Le Pélican de Jonathan, L'Oiseau du Colorado ou Le Tamanoir) est

accessible à tous et il a été pareillement apprécié par les plus jeunes et les adultes. Leur interprétation en souligne la musique, rebondissant sur un mot ils s'enchaînent avec bonheur.

Ce spectacle qui a été donné au théâtre du Verso en décembre sera présenté à La Talaudière, Saint-Just-Saint-Rambert et Sorbiers. Il fera partie de la programmation jeune public de l'Opéra Théâtre,

BEAUBRUN TARENTAIZE



Les comédiens de Litecox permettent d'aborder d'une façon ludique la poésie

Les mots de Desnos dansent au Prieuré



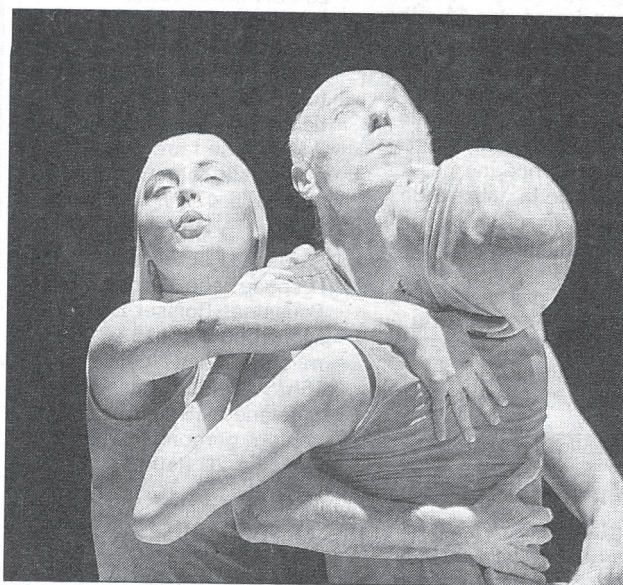
Entre la pomme et l'ananas

/ Photo Carmen Giraudon

Mardi soir, adultes et petits ont pu apprécier l'œuvre « Entre la Pomme et l'Ananas », dans laquelle deux danseurs et un comédien mettent en mouvement une cinquantaine de textes courts de Desnos. Avant de débiter le spectacle, les enfants de la classe de CP de Agnès Guaran de l'école Thibaud ont réalisé un joli numéro de danse pour montrer aux spectateurs les apprentissages accomplis lors du travail sur la danse qu'ils ont réalisé pendant ce cours scolaire. Pensé par la chorégraphe Daisy Fel, la Pomme et l'Ananas est un exercice de style mêlant langage et danse; un jeu de paro-

les et musiques où les interprètes évoluent au temps qu'ils déclament les poésies de l'auteur. La manipulation du langage s'encadre ici par une agile manipulation des gestes, ce qui dote l'ensemble d'un rythme vif et ludique, facilement compréhensible par les enfants. Depuis sa création en décembre dernier, la compagnie Litècox a joué cette pièce pour beaucoup de jeunes spectateurs qui, par ce biais, se familiarisent aussi avec les textes de l'auteur français mort en déportation à 45 ans. Le prochain 11 juin, une nouvelle représentation est programme dans le cadre des ateliers de théâtre de la MJC.

Saison culturelle : Litecox ouvre le bal



Desnos manipule les mots, Litecox manipule les mouvements

/ Photo Xavier Besson

La saison culturelle a démarré jeudi soir avec la compagnie Litecox et son spectacle "Entre la pomme et l'ananas" autour des poèmes de Robert Desnos. Devant une soixantaine de spectateurs, Latetitia Naud, Anne Laure Pecot et le comédien Roland Bouilly ont incarné par leurs mouvements, mettant en relief le rythme et la musicalité, les poèmes de Desnos. Une façon très vivante d'aborder la poésie. La soirée s'est poursuivie par un débat avec le

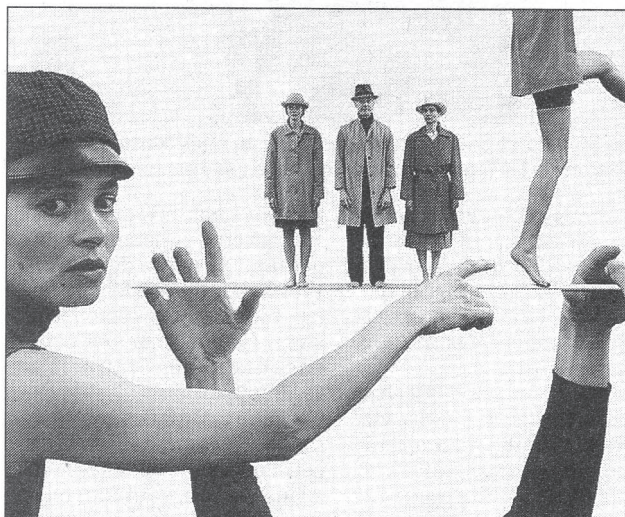
public avec pour thème : « la place et l'influence de l'artiste dans la société ». Prochain rendez-vous de la saison culturelle le samedi 18 octobre avec le Rhino jazz festival et un concert « Aronas Culture Tunnels » mêlant jazz, rock, soul et funk. Quatre musiciens seront sur scène dont le pianiste Aron Ottignon considéré comme le nouveau magicien du jazz.

> NOTE

Rens. et réservations à l'office de tourisme 04 77 01 11 42.

SAINT-CHRISTO-EN-JAREZ

Danse contemporaine pour tous



La première partie du spectacle sera jouée par une classe de CM1-CM2

La compagnie Litecox présente «entre la pomme et l'ananas». Ce spectacle est un hommage à l'œuvre de Robert Desnos. La mise en scène, simple et légère, favorise une meilleure proximité avec les spectateurs. Ce spectacle tout-public est accessible aux enfants dès 6 ans. L'un des objectifs de la compagnie est de faire découvrir la danse contemporaine de façon ludique. C'est dans ce but qu'a été réalisé un module de danse

avec la classe de CM1-CM2 de Véronique Chaperon, à l'école publique de Saint-Christo. Une dizaine d'ateliers ont eu lieu durant l'année scolaire et ont abouti à la création d'une composition chorégraphique. Elle sera présentée en première partie du spectacle à Saint-Christo, le 12 juin 2009 à 20h30 dans la salle St Jean.

Tarifs 7 / tarif réduit 3.50
Réservation en mairie : 04 77 20 85 19

SAINT-CHRISTO-EN-JAREZ

Entre danse et poésie ce soir avec Litécox



/ DR

Poète français de la première moitié du XX^e siècle, Robert Desnos s'est engagé pendant plusieurs années dans l'aventure surréaliste, aux côtés de Prévert, Breton et Queneau. Puisant dans ses nombreux recueils de poèmes, Daisy Fel, chorégraphe de la compagnie Litécox, en a choisi certains passages pour construire son spectacle « Entre la pomme et l'ananas ». Deux danseuses-comédiennes et un comédien-danseur récitent ses poésies et leur donnent corps aussi. A travers leurs mouvements et leurs jeux gestuels, ils incarnent et dessinent l'univers surréaliste de Desnos. Un voyage coloré entre danse et poésie, à partir de 6 ans.

> « Entre la Pomme et l'Ananas » - Compagnie Litécox
Dans le cadre de la Saison Culturelle « De villes... en villages » du Conseil Général de la Loire.

Vendredi 12 juin à 20h30, Salle Saint-Jean à Saint-Christo-en-Jarez . Réservation : 04 77 20 85 19

SAINT-GENEST-LERPT

La danse dans la saison culturelle, un pari réussi

Vendredi soir, la salle Louis-Richard s'est mise sous le signe de la danse. L'école de danse lerptienne a ouvert le bal avec les groupes de jazz et classique avancés et moyens. De belles chorégraphies présentées par ces jeunes talents dont leur professeur, Magli Sapy, peut être fière. La compagnie Litécox a ensuite présenté son spectacle « Entre la pomme et l'Ananas », un bel hommage rendu à Robert Desnos. Roland Bouilly, Laetitia Naud et Anne-Laure Pécot ont transporté le public dans l'univers surréaliste, à la frontière du théâtre et de la danse. Un clin d'œil au cadavre exquis entre ces jeux de mots, de gestuelle et de cos-



Les jeunes talents de l'école de danse / Photo Anne-Celine Callens

tumes grâce à une performance de mise en scène. Un pari réussi avec succès par l'équipe de la municipalité chargée de la culture. Un nouvel univers dans cette saison culturelle, découvert avec beaucoup d'intérêt.